

Présentation des groupes invités



8e édition

28 au 30 juillet 2017

CAMILLE CARON TRIO

28 juillet - 19 h 00



Laissez-vous entraîner par le « Camille Caron Trio » qui vous transportera dans un univers jazz coloré et rythmé. Applaudi pour sa précision, sa sensibilité et ses improvisations vocales et instrumentales, cette formation composée d'une voix, d'une guitare et d'une contrebasse vous propose une prestation pleine de découvertes et aussi de surprises.

Diplômée de l'Université Laval en interprétation chant jazz et passionnée par le scat, Camille Caron se démarque par sa précision, sa créativité et son authenticité. Applaudie pour ses improvisations et ses interprétations, elle aime surprendre le public en lui proposant un répertoire réinventé et à l'occasion en imitant la trompette avec sa voix. Créative et audacieuse, elle a été la lauréate du festival « Le Tremplin » de Dégelis et a aussi participé au concours « Ma première place des arts ». Elle a aussi été récipiendaire d'une bourse de l'Union des Artistes.

CAMILLE CARON TRIO

Camille Caron, voix

David Alain, guitare

Levi Dover, contrebasse

CHICO Y LA NEGRA

28 juillet - 20 h 30



D'origine mexicaine, Chico y la Negra arrive au Québec en 2006 pour terminer ses études et développer son projet musical. Après un séjour à Sherbrooke et quelques années dans le nord du Québec, Chico finalement à Québec en 2011. Il commence à se produire partout dans la capitale et à se faire un nom au sein de la communauté musicale. Après une année de spectacles solo, son projet commence à accueillir de nouveaux membres. C'est finalement en 2014 que le groupe Chico y la Negra se consolide. Composé de 8 membres, Chico y la Negra propose une fusion aux influences multiples. Rock, reggae, cumbia, latin et autres styles unis par la touche unique de Chico sont au menu.

CHICO Y LA NEGRA

Chico Garcia - guitare et voix

Raphaël Léveillé - trombone

Hector Sapiencia - basse, back vocals

Fabian Reyes - batterie

Eduardo Osorio - clavier, back vocals

Emmanuel Richard-Bordon - trombone

Antonio Garcia - guitare

Sébastien Laforesterie - congas

MARIE-CLAIRe LINTEAU QUARTET

29 juillet - 19 h 00



La chanteuse Marie-Claire Linteau présente un jazz actuel, étonnant qui respecte la tradition.

En juillet 2016, elle fait sa première apparition au célèbre Festival International de Jazz de Montréal. À la suite de cette prestation, celle-ci reste très active sur la scène jazz québécoise, notamment au Festival Jazz etc. de Lévis, au Kiosque Edwin-Bélanger, au Upstairs, Dièse onze ainsi qu'au Cercle. À la tête de son quartette et de son duo avec le bassiste Carl Mayotte – la chanteuse propose également de nouvelles collaborations en 2017, notamment avec la pianiste Jérôme Beaulieu ainsi qu'avec son professeur et mentor, Rafael Zaldivar.

Marie-Claire Linteau se démarque par sa façon d'interpréter et d'improviser librement à travers un répertoire mélangeant compositions originales et arrangements de pièces jazz. Inspiré d'artistes tels que Cyrille Aimée, Cecile McLorain-Salvant et Bobby Mcferrin, celle-ci vous présente son plus récent projet jazz en formule quartet.

MARIE-CLAIRe LINTEAU QUARTET :

Marie-Claire Linteau, voix

Francis Grégoire, piano

Patricia Deslauriers, contrebasse

Kenton Mail, batterie

THE LOST FINGERS INSTRUMENTAL

29 juillet - 20 h 30

THE LOST FINGERS

Entre deux tournées, les Lost Fingers proposent par la suite leur deuxième album intitulé **Rendez-vous Rose**. Suivront ensuite en 2010 et 2011, **Gypsy Kameleon** et **Gitan Kameleon**, et finalement, **La marquise** en 2012.

L'année 2014 donne lieu à des changements majeurs dans la formation avec le départ de Christian Roberge, chanteur principal et guitariste et l'arrivée de **Valérie Amyot** à la voix (finaliste à La Voix) et **François "La Mitraillle" Rioux** à la guitare. Le groupe arrange plus d'une vingtaine de titres dont la plupart se retrouvent sur l'album **Wonders of the World** sorti au printemps 2014.

Réalisé également par l'Américain John Jorgenson, l'album de Noël **Christmas Caravan** paru en novembre dernier est une invitation festive à un périple musical autour du monde, à travers des lectures audacieuses et uniques, réarrangées de manière tantôt sophistiquée, tantôt déjantée.

Grâce à ces multiples et précieuses collaborations, **The Lost Fingers** explore avec originalité les riches saveurs de la musique du monde, du swing, du jazz et du pop; la proposition instrumentale avec le saxophone **André Larue** en est une belle démonstration.

THE LOST FINGERS INSTRUMENTAL:

Byron Mikaloff : guitare

François Rioux : guitare

Alex Morissette : contrebasse

André Larue : saxophone

En 2006 au Conservatoire de musique de Québec, les virtuoses de la guitare **Byron Mikaloff** et **Christian Roberge**, rencontrent le contrebassiste de jazz **Alex Morissette**. Pour l'humour de la musique, ils décident d'unir leur trois voix et leurs multiples cordes pour rendre hommage aux années 80, comme aurait pu le faire le grand Maître du jazz manouche. Le succès est immédiat et après avoir conquis le Québec avec **Lost in the 80's** qui s'est écoulé à plus de 200 000 exemplaires, le groupe s'attaque au Canada et à l'Europe.

NOUVELLE R

30 juillet - 19 h 00



(crédit photo Dylan Page)

Formé en 2015, Nouvelle R est un trio à saveur jazz et musique du monde. Composé de Sylvain St-Onge à la guitare, Carl Mayotte à la basse électrique et Olivier Bussières aux percussions, les trois passionnés composent, arrangent et interprètent des œuvres en s'efforçant de développer une sonorité nouvelle, chaleureuse et énergique.

Leur premier album, "L'emporte-pièce", paru à l'automne 2015, se caractérise par un amour de la création et de sonorités nouvelles que le groupe s'efforcent de transférer au public. L'album est en quelque sorte un voyage à travers divers univers sonores. Des textures qui naissent tant du style américain que des traditions orientales, la musique calme et imagée du groupe vous transportera au gré des mélodies lyriques et attachantes.

NOUVELLE R :

*Sébastien St-Onge, guitare
Carl Mayotte, basse électrique
Olivier Bussières, percussions*

JAZZ AFFAIR

30 juillet - 20 h 30



(crédit photo Dylan Page)

Jazz Affair est la réunion de 6 voix uniques qui donne un tout coloré et énergique. Leur répertoire varié est composé de standards de jazz et d'arrangements de chansons plus populaires auxquelles ils redonnent une saveur jazz. On peut déceler chez eux des influences du Real Group et des New York Voices et de la Bande Magnétique.

À la manière d'une soirée impromptue où la musique, guidée par une énergie mystérieuse et communicative, soulève tout sur son passage, Jazz Affair a préparé un spectacle haut en couleurs intitulé Pour un jam. Des Beatles aux Colocs en passants par Van Morrison et Björk, les pièces se succèdent et s'entremêlent. Le temps d'une soirée, la voix devient basse, percussions, cuivres. Par moment, les paroles cèdent le pas à des improvisations rythmées et surprenantes. Les 6 chanteurs s'amusent à interpréter leurs chansons coup de cœur à travers des arrangements originaux.

JAZZ AFFAIR :

Luce Bélanger

Marie-Pier Deschênes

Camille Legault Coulombe

Jean-François Aubin

Louis Laprise

Christian B. Poulin